

## **TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS USUELS** *VÉRONIQUE BOURGOIN*

Le Tableau Périodique des éléments Usuels dresse un exemple indicatif des éléments qui altèrent le métabolisme du vivant dans notre quotidien. Cent fiches, rassemblées en gamme de pantone sont issues d'une recherche menée par l'artiste sur Google en automne 2015 avec des mots-clefs spécifiques. Le contexte de chaque image source, que ce soit une publicité Chanel, des vues de désertification ou de Fukushima, un étalage de pomme dans les hypermarchés Walmart ...disparaît dans un zoom, un échantillonnage de l'image, jusqu'à obtenir un monochrome dans lequel vibre encore la trace de l'image source. Des portraits de dos, qui figurent les 20 premiers au classement Forbes en automne 2015, apparaissent en alternance des monochromes. A chacune des fiches est associée la formule chimique ou physique, ou la valeur mathématique correspondante, déterminée par l'élément qui altère le métabolisme du vivant.

Le menu original présente 20 fiches sous pochettes plastiques, interchangeables avec 80 autres fiches, reliées à part.

Une affiche pliée, illustre, sous la forme du «tableau de Mendeleïev», une cartographie de l'économie mondiale. Il permet de décrypter et répertorier les 100 fiches en les associant au logo de la compagnie, choisi selon le contexte de l'image source.

Un code-barres imprimé sur le justificatif, donne l'accès au site évolutif de cette édition : une page présente cette affiche où chacune des 100 cases du tableau, s'active, au fil du temps, vers une publication Instagram, films ou images, réalisés par l'artiste; une autre page permet de consulter les images sources ayant servi à élaborer ce menu.

Un tube à essai en verre contient de l'eau cristallisée, stabilisée.

L'ensemble est présenté dans une boîte métallique sérigraphiée sur la couverture.

L'édition spéciale de 3 exemplaires, conçue et réalisée par Juli Susin (Royal Book Lodge) présente dans une bobine de fils barbelés, l'édition originale, accompagnée de 2 affiches qui reprennent les slogans situationnistes dans leur contexte actuel, un panneau signalétique et une paire de gants de chantier. Le tout est contenu dans le carton d'emballage d'origine avec en aplat de couverture, un collage original en feutrine de couleurs.

Une série de tableaux et d'objets peints avec de l'eau gelée, selon le même procédé que l'on trouve en échantillon dans le tube à essai de l'édition, est réalisée dans la continuité du «Tableau Périodique des Éléments Usuels». Les tableaux élaborés à partir des images répertoriées dans le menu sont imprimés sur toile montée sur châssis. Les objets, résidus de notre quotidien, sont mis en scène lors d'installations réalisées in situ, comme celle conçue dans l'ancien office du tourisme à Montreuil, en 2017, ou celle actuellement présentée par Arnaud Deschin galerie, au domaine de Saint-Cloud dans le cadre du projet «La vie Terrestre».

## **TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS USUELS**

*VÉRONIQUE BOURGOIN*

The Periodic Table of Usual Elements provides an indicative example of the elements which alter the metabolism of the living in our daily life. One hundred cards, gathered in pantone range are from a search conducted by the artist on Google in autumn 2015 with specific keywords. The context of each source image, be it a Chanel advertisement, desertification views or Fukushima, an apple display in Walmart hypermarkets ... disappears in a zoom, a sampling of the image, until you get a monochrome in which still vibrates the trace of the source image. Back portraits, which are the top 20 for Forbes in the fall of 2015, appear alternately monochrome. Each of the cards is associated with the corresponding chemical or physical formula, or the mathematical value, determined by the element which alters the metabolism of the living.

The original menu has 20 sheets in plastic pouches, interchangeable with 80 other cards, separately assembled. A folded poster, illustrating, in the form of "Mendeleev's Table", a cartography of the world economy. It decrypts and lists the 100 cards by associating them with the logo of the company, chosen according to the context of the source image.

A barcode printed on the proof, gives access to the evolutionary site of this edition: a page presents this poster where each of the 100 boxes of the table, activates, over time, to an Instagram, movie or image, made by the artist; another page allows you to consult the source images used to develop this menu.

A glass test tube contains crystallized water after disturbance.

The set is presented in a silkscreened metal box on the cover.

The special edition of 3 copies, designed by Juli Susin (Royal Book Lodge) presents in a reel of barbed wire, the original edition, accompanied by 2 posters that reflect the slogans situationists in their current context, a sign and a pair of construction gloves. Everything is contained in the original packing box with flat cover, an original collage in colored felt.

A series of paintings and objects painted with frozen water, according to the same process as found in the test tube of the edition, is carried out in the continuity of the «Periodic Table of Usual Elements». The images listed in the menu are printed on canvas mounted on chassis. The objects, residues of our daily life, are staged during installations in situ, like the one conceived in the former tourist office in Montreuil, in 2017, or the last one currently presented by Arnaud Deschin galerie, on the domain of Saint-Cloud, for the project «La vie terrestre».



**Tableau Périodique des Éléments Usuels**

Année/year : 2015/2016, Montreuil

1 coffret métallique / metallic box, 21 x 32 cm

1 Porte-menu en cuir / leather menu, 16X20cm

100 Fiches /cards, 15X18cm

1 affiche du /poster of «Tableau périodique des éléments usuels», 74x48cm

1 Tube en verre contenant de l'eau cristallisée/glass tube containing crystallized water, 20x3cm

1 justificatif avec code barre en lien avec le site de l'édition/ proof with barcode linked to the website

Original edition of 12 copies, all signed and numbered by Véronique Bourgoïn



download/télécharger app: quickmark/Reading format/format de lecture : code 128  
technical problem/problem technique: contact@tableaupériodiquedesélémentsusuels.com

Code barre imprimé sur le justificatif de l'édition originale, en lien avec le site en évolution du «Tableau Périodique des Éléments Usuels».

Bar code printed on the proof of the original edition, link to the work in progress website of the «Tableau Périodique des Éléments Usuels».

# TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS USUELS

CLASSEMENT

10 811 — FORMULE CHIMIQUE OU MATHÉMATIQUE

8 — LOGO

B — NOM DE L'ENTREPRISE

BORE

PÉRIODE	1 ABC																					18 5/0/7						
	1	2	C																			13	14	15	16	17	34/5	ATAT
1	Ag47																					500 mBr						AT&T
2	LINING																					SO2	THY	1000 LV	SHU	31.3MD	60% de spin	
3	Agj	CMB																				BAPCO	STATE GRID	STATE GRID	TEPCO	LI K A SHING	MASTER	
4	CMA	PANASONIC																				SO42	US0379337/005	20.4MD	250 mBr	31.4MD	64.7MD	
5	A020	CF4																				GENUS PLC	APPLE	APPLE	ALWALEED	AMERICA	FACEBOOK	INDITEX
6	ETAM	ABEC																				SP43	US6116668/01	170	2430-MH-Z	31.8MD	72.7MD	
7	ASUR DL502	OH	C2H4H+2O+	C2H7NO	C2H6O3	C15H16O2	E5014039007	ITX	E171	J&F	MH	NO2-N	Pu02	SP43	MON	170	2430-MH-Z	31.8MD	72.7MD									
8	PEPSICO	ABS	UNILIVERS	HESS OIL	GATES	BONDUELLE	MYANMAR	MARS	APPLE	HITACHI	TOSHIBA	DOW	BESTSELLER	MONSANTO	B.M KHAITAN	SAMSUNG	AMAZON	BERKSHIRE										
9	BUCCHIAIO	C2H2(C2H2)	C2H2	C2H5NO2P	OH18	C15H14NO	E123	HCFC-22	(KOLJAM)7	NP100	OGM	RBAM	TI02	US0311421/039	WMT	2000000t	42.9MD	77.1MD										
10	PIH	SAUDI	TIANJIN	SHELL	TOTAL	NIKE	NESTLÉ	KOEPON	TRITTER	FERRERO	MONDELEZ	TENEX	HOLLYWOOD	WALMART	GOOGLE	NAVY	KOCH	TELMEX										
11	CaCO3	CaH4	(C2H5)2N	CaH10	CaH14	C2H42	E128	HPLC-GC	LANO3	NP2EC	PM2.5	R-22	Te2	6.9 J/t	200MD	31.4MD	54.3MD	73.2MD										
12	COLGATE	BALLARD	H&M	EXXONMOBIL	STATOL	SINOPEC	CARREFOUR	BUNGE	DUPONT	LEVIS	IVECO	CRIKTP	L'OREAL	TELMEX	IFYP	ADELSON	ORACLE	MICROSOFT										
13	CO2(CO2)Na	C12H20H	C2H6	C2H12	C12H20O11	EHF	E133	H2C4	NaO-NaCO	H2O	N02	PLR	SFE	15MD	232Th													
14	HEALTHY SAFETY	OTB																										
15	METRO	ONLY	ADNOC	GAZPROM	CHANEL	OMNICOM	MARS	SINAR MAS	WALMART	MARUTI	COCA COLA	MCDONALD'S																
16																												
17																												
18																												
19	ACH	Agj + KNO3	C177000	CnHm	CROCODR 100	E202	143Xe	19.902 T.Jmnd	26.7MD	35.5MD	37.2MD	40K	40.1MD	42.9MD														
20	LPHT	ADIDAS	NESTLÉ	KUWAIT OIL	MONSANTO	CHOICE	EDF	GENERAL ELECTRIC	GOOGLE	BLOOMBERG	LVMH	POCONEP	L'OREAL	KOCH														
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												
26																												
27																												
28																												
29																												
30																												
31																												
32																												

Affiche du «Tableau périodique des éléments usuels», 74x48cm, édition de 29 exemplaires, numérotés et signés.  
 (12 ex. pliés, pour édition originale + 3 ex. pliés pour édition spéciale + 14 ex. non pliés)  
 Poster of the «Periodic Table of the usual elements», 74x48cm, édition de 29 copies, numbered and signed.  
 (12 folded, for original edition + 3 folded for special edition + 14 not folded)



*Tableau Périodique des Éléments Usuels*

Edition spéciale en 3 exemplaires dans une boîte en carton/special edition in 3 copies in a cardboard box 55x52cm, avec l'édition originale accompagnée de/with the original edition accompanied by:

1 collage original en feutrine sur la couverture/original felt collage on the cover, 55x52cm

1 bobine de fils barbelés/ roll of barbed wire 60x60cm

2 affiches/posters 80x60cm, numérotées/numbered

1 panneau signalitique/signboard, 20,5x29cm

1 paire de gants de chantier avec impression de tampons originaux/  
pair of construction gloves with printing of original stamps

L'édition spéciale est numérotée et signée par Véronique Bourgoïn et Juli Susin sur le fond du carton.

The special edition is numbered and signed by Véronique Bourgoïn and Juli Susin on the bottom of the cardboard box.





Affiche : «Abolition du travail aliéné», réalisée pour/designed for *Silverbridge*, 2005, Charlet Kugel  
80x60 cm, édition de 20 exemplaires numérotés/Poster 80x60 cm, edition of 20 numbered copies ré  
(3 ex. pliés pour édition spéciale + 17 ex. non pliés/3 copies folded for special edition + 17 copies not folded)





Affiche «Ne travaillez jamais», réalisée pour/designed for *Silverbridge*, 2005, Charlet Kugel  
80x60 cm, édition de 20 exemplaires numérotés/Poster 80x60 cm, edition of 20 numbered copies.  
(3 ex. pliés pour édition spéciale + 17 ex. non pliés/3 copies folded for special edition + 17 copies not folded)

Œuvres et installations in situ

Works and installations in situ

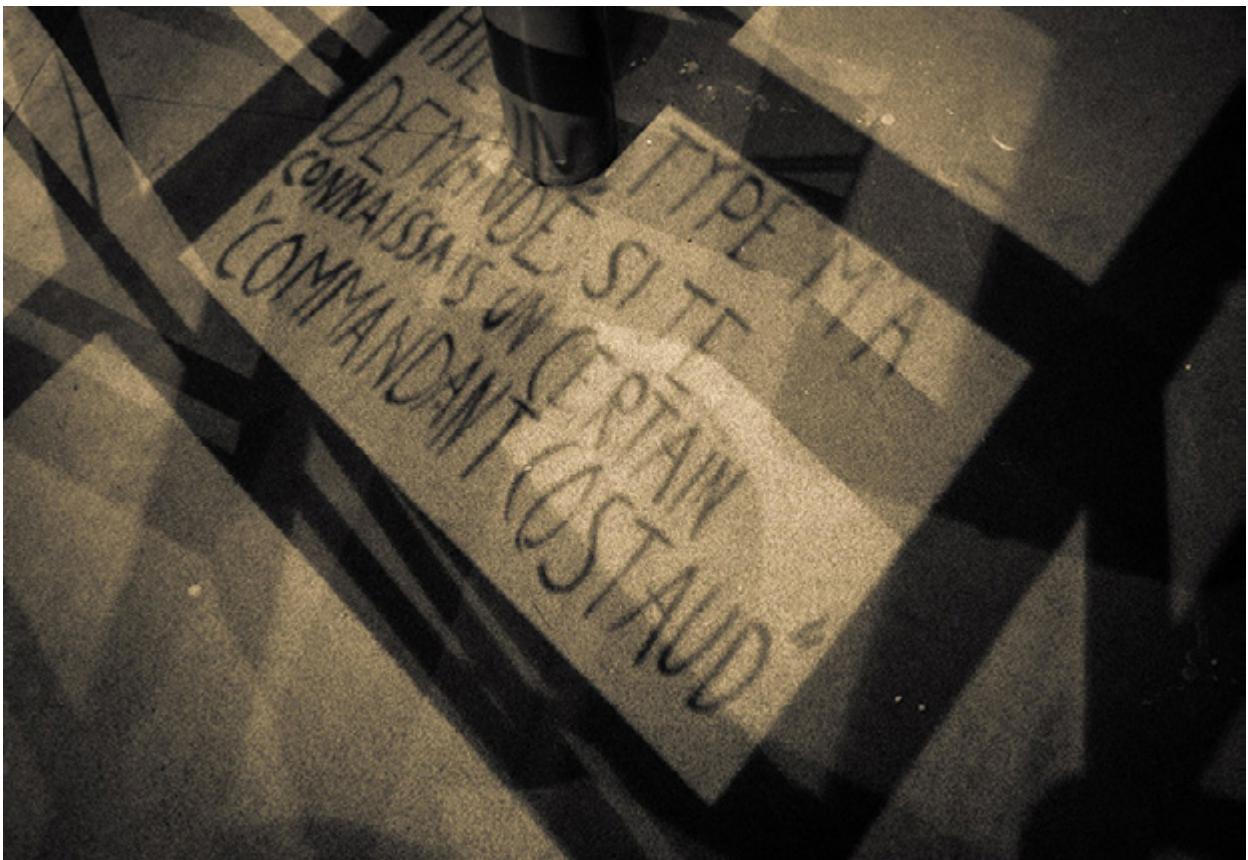




*Amnesic Society Part2*

Détail installation : textos ecrits sur vitre avec eau cristallisée (action in situ / Véronique Bourgoïn)

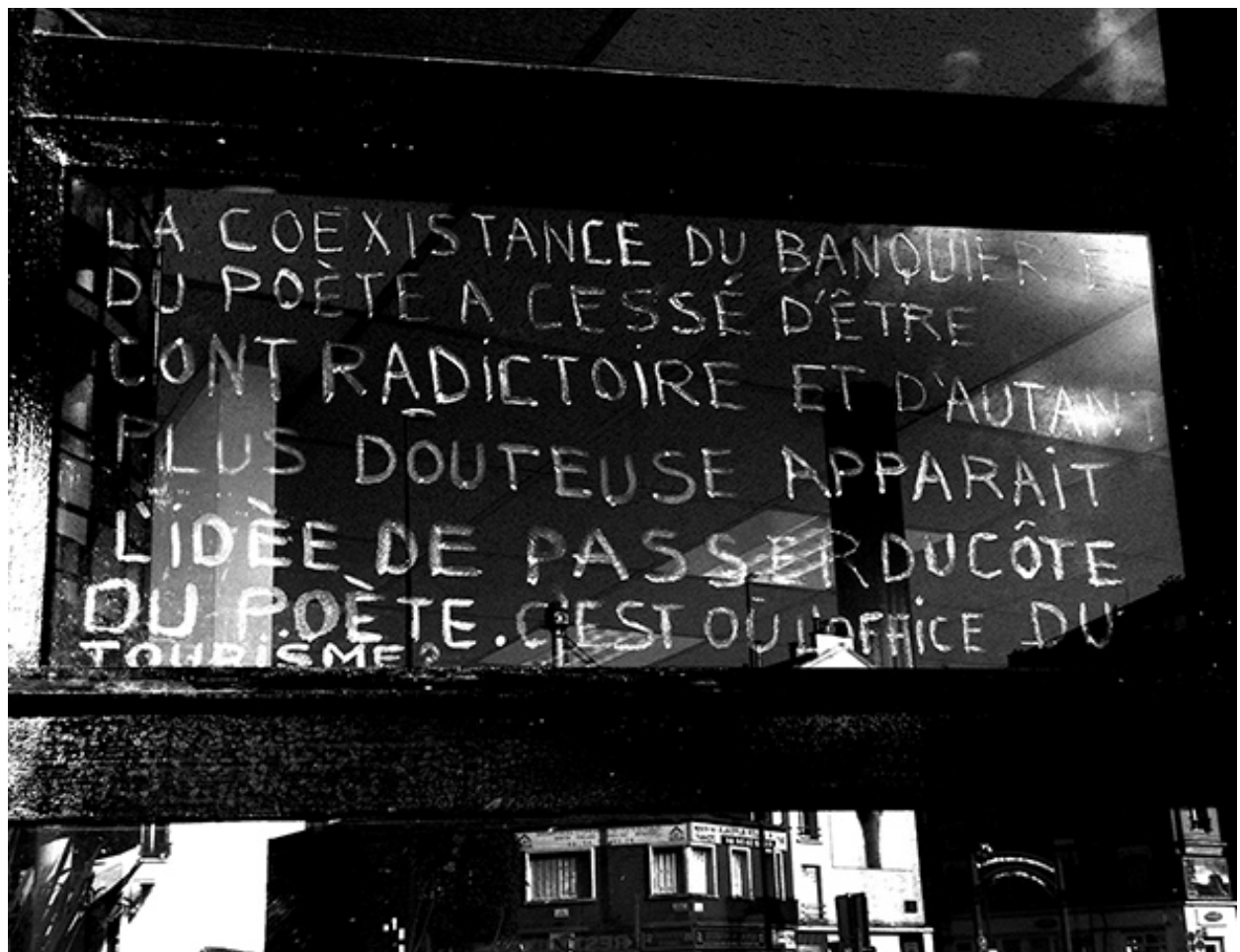




*Amnesic Society Part2*

Détail installation : textos écrits sur vitre avec eau cristallisée (action in situ / Véronique Bourgoïn)  
L'office, 2017





*Amnesic Society Part2*

Série de texto écrits avec de l'eau cristallisée sur les vitres de L'Office, création in situ éphémère  
L'office, 2017





*Amnesic Society Part2*

Série de texto écrits avec de l'eau cristallisée sur les vitre de L'Office, création in situ éphémère  
L'office, 2017

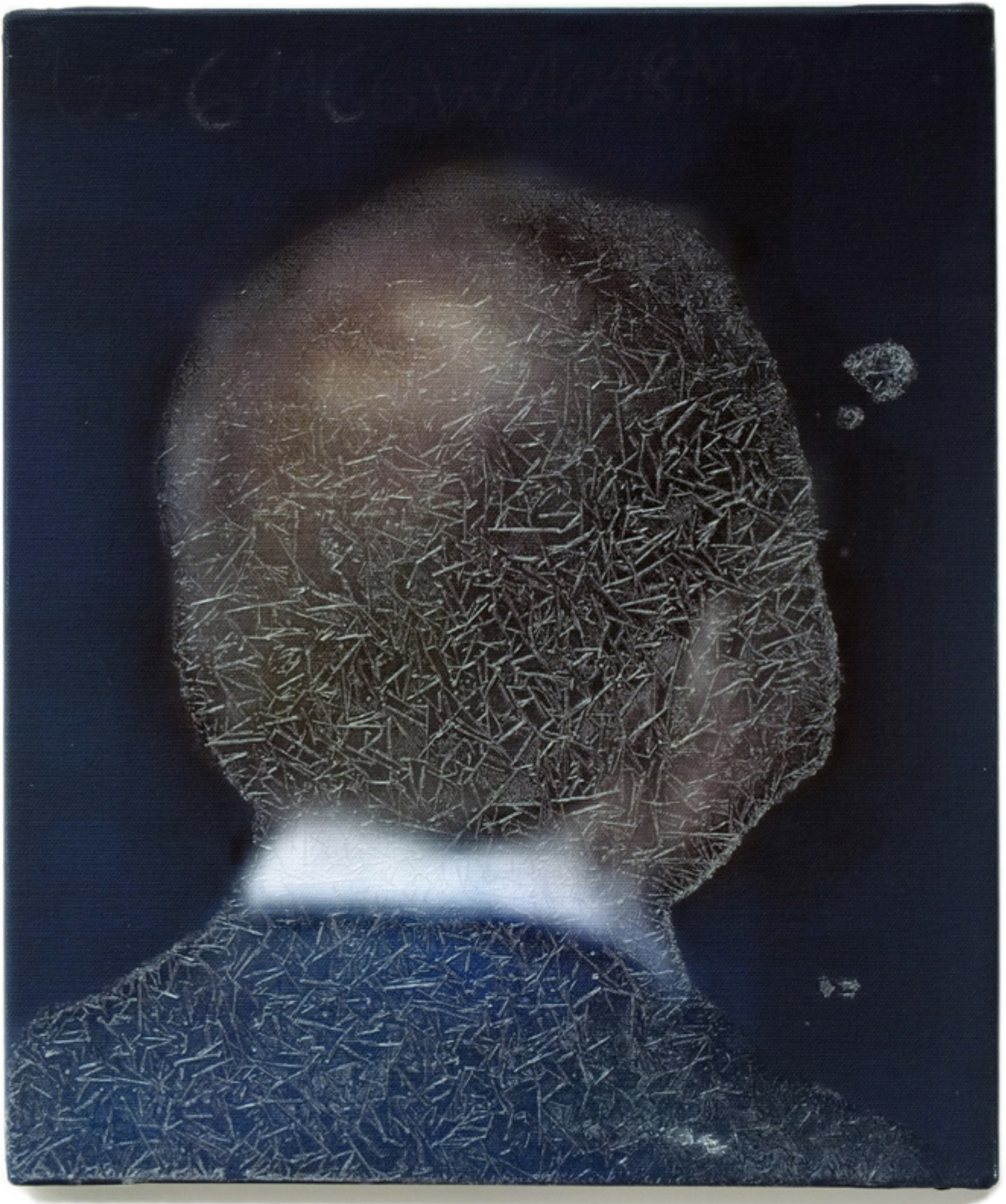




*Amnesic Society Part2*

Série de texto écrits avec de l'eau cristallisée sur les vitres de L'Office, création in situ éphémère  
L'office, 2017





«US611166W1018MON»

Tirages photo sur toile peint avec eau cristallisée, 40X50cm

de la série d'images répertoriées dans le / photo prints on canvas painted with crystallized water, 40X50cm

of the series of images listed in the «Tableau Périodique des Éléments Usuels», 2017





«C2H2»

Tirages photo sur toile peint avec eau cristallisée, 40X50cm

de la série d'images répertoriées dans le / photo prints on canvas painted with crystallized water, 40X50cm

of the series of images listed in the «Tableau Périodique des Éléments Usuels», 2017



«20,85MD»

Tirages photo sur toile peint avec eau cristallisée, 40X50cm

de la série d'images répertoriées dans le / photo prints on canvas painted with crystallized water, 40X50cm

of the series of images listed in the «Tableau Périodique des Éléments Usuels», 2017





«232TH»

Tirages photo sur toile peint avec eau cristallisée, 40X50cm

de la série d'images répertoriées dans le / photo prints on canvas painted with crystallized water, 40X50cm

of the series of images listed in the «Tableau Périodique des Éléments Usuels», 2017



«Temps double»

Montre peinte avec de l'eau cristallisée / Watch painted with crystallized water, 18X10cm, 2017





*Amnesic Society Part2*  
Table de travail avec objets récoltés à cristalliser  
L'Office, 2017



*Amnesic Society Part2*

Détail installation : figure avec têtes polystyrène, perruque, teeshirt, combinaison tissus avec écritures originales au marker réalisées lors d'une performance, eau cristallisée (170x45cm) + «20,85», «2400-MHZ», «42,9MD» 3 tirages photos sur toile peints avec eau cristallisée (40X50cm) + oiseau résine, plastique, eau cristallisée (22x18cm), fils nylon.  
L'office, 2017





*Amnesic Society Part2*

Vue installation in situ : 3 figures avec têtes polystyrène, plastique, perruques, bourka, paillette, fils nylon, teeshirts, combinaison tissés avec écritures originales au marker réalisées lors d'une performance, eau cristallisée (170x45cm/ chaque figure) + «C2H6», «42,9MD», 2 tirages photos sur toile peints avec eau cristallisée (40x50cm) + projection textos  
L'office, 2017



*La vallée*

Vue installation in situ 530x530cm

Eau cristallisée, plastique, scotch, nylon, impressions photos sur textile de la série d'images répertoriées dans le «Tableau Périodique des Éléments Usuels»

Arnaud Deschin galerie, Domaine National de Saint-Cloud, 2018





*La vallée*

Vue installation in situ 530x530cm

Eau cristallisée, plastique, scotch, ordinateur, téléphones

Arnaud Deschin galerie, Domaine National de Saint-Cloud, 2018





*La vallée*

Vue installation in situ 530x530cm

Eau cristallisée, plastique, scotch, metal, flacon, disque dur, renard empaillé

Arnaud Deschin galerie, Domaine National de Saint-Cloud, 2018





*La vallée*

Vue installation in situ 530x530cm

Eau cristallisée, plastique, scotch, Eau cristallisée, plastique, scotch, nylon, impressions photos sur textile de la série d'images répertoriées dans le «Tableau Périodique des Éléments Usuels»

Arnaud Deschin galerie, Domaine National de Saint-Cloud, 2018